



Графологический анализ. Возможности, диагностика и методы терапии

Дата начала 23 января 2020 года - 23 января 2021 года

Количество часов 300 часов

Формы обучения очная, онлайн

Расписание 19.00-22.00 ч (понедельник)

График обучения

23 января 2020 - 29 июня 2020 - 1 семестр

07 сентября 2020 - 23 января 2021 - 2 семестр

Диплом о профессиональной переподготовке Московского института психоанализа

Диплом Института Графоанализа Инессы Гольдберг (Израиль)

О программе

Графология – «лабораторный анализ личности». Почерк формируется мозгом, сложными и взаимосвязанными психическими образованиями, определяется подсознательными процессами, проявляется в моторике. Рука является инструментом мозга, личности пишущего. Почерк неповторим и индивидуален.

Графологический анализ *максимально объективен, субъективность отсутствует и на него нельзя повлиять, высоко достоверен, нельзя подготовиться, оперативен, экономичен, технически прост и точен.*

Еще в глубокой древности люди начали обращать внимание на связь между почерком и характером. Первая известная книга "Как узнать природу и качества человека, взглянув на букву, которую он написал" по графологии вышла в 1622 году и принадлежит перу итальянского профессора Камилло Бальдо.

Французский последователь, ученый-церковник аббат Фландрэн, для обозначения новой науки использовал два греческих слова "графо" (писать) и "логос" (мысль, разум, знание).

Впервые слово "графология" употребил ученик Фландрэна, аббат Мишон в своей книге "Система графологии", в 1872 году. Благодаря инициативе аббата Мишона, в конце прошлого столетия образовались графологические общества, возникли специальные журналы по графологии. Он написал несколько книг по графологии, создал школу и имел много последователей.

Графологическая экспертиза широко распространена в странах Европы, Израиле, Америке, Китае. Спецслужбы и правоохранительные органы практически всех государств имеют в своем штате специалистов-графологов. Графология входит в программу обучения дипломатов ряда европейских государств и преподается в образовательных организациях на академическом уровне.

Графологический анализ и тесты применяются при приеме на работу, при визите к психологу, в страховых компаниях, банках, системе судопроизводства, бизнесе, медицине, педагогике, спорте. До 1920-х годов наука графология развивалась и в России. Сложились два направления графологических исследований: графологическое и криминалистическое. В 1910 г. создано И.Ф. Моргенштерном графологическое общество, а в 1923г. произошло признание графологии Санкт-Петербургской Государственной Психоневрологической Академией.

Что такое почерк? Из каких элементов он состоит? Какую роль является его исследование в культуре цивилизации? Как практически использовать обширные сведения о закономерностях почерка в различных областях нашей деятельности? Нужно ли почерк изменять? Помогает ли работа над почерком изменить характер?

Наш адрес: г. Алматы, ул. Байзакова 279 А. Конт. телефон: 8701 369 89 99, 8705 127 12 13,

Графология – технология психодиагностики.

Графология - это наука, изучающая законы зависимости между почерком и личностью, характером человека. Психология почерка проецирует черты личности на признаки почерка, и графологический анализ строится по принципу синдрома, взаимно подтверждающих признаков.

Анализ почерка связан с широким спектром дисциплин: медицинская и психическая диагностика, криминалистика и почерковедение, психология, социология, история и литература.

Программа профессиональной переподготовки **«Графологический анализ. Возможности, диагностика и методы терапии»** включает учебную программу обучения графологии Института Графоанализа Инессы Гольдберг (Израиль) ©/© Первые три блока учебной программы - являются авторской учебной программой Института Графоанализа Инессы Гольдберг ©/ и авторскую программу по детской, проективной и патографологии.

Программа познакомит с современной графологией и практическим изучением методов диагностики по почерку, проведение консультаций и терапии с использованием графологических, графических и проективных средств, получение навыков, позволяющих достоверно определять психологические возможности развития, ресурсы и проблемы клиента.

Изучаемые формы и методы графологической экспертизы необходимы для понимания психопатологий взрослых и детей, освоения практических методов в работе с клиентами и пациентами.

Знания и навыки используются в психологической, психолого-педагогической работе, психокоррекционной работе с детьми и взрослыми, психотерапии, индивидуальном, семейном и деловом консультировании, социальной работе.

Графологическая экспертиза почерка – это достоверный и качественный способ психодиагностики, который:

- защищен от возможной подготовки к нему со стороны тестируемого,
- не теряет своей эффективности при последующих его применениях к одному и тому же лицу,
- вскрывает характеристики личности, лежащие на уровне подсознания и определяющие поведение.

В процессе обучения Вы научитесь определять с помощью почерка

- конкретные черты характера, тип темперамента и особенности личности
- психологические сбои у взрослых и детей
- как проявляются черты мужской и женской психологии в почерке
- как не разочароваться в своем избраннике
- как проявляются болезни и страхи
- как отражаются депрессивные и эмоциональные расстройства
- признаки психологического неблагополучия и неблагонадежности

Компетенции эксперта-графолога

- Психодиагностика личности
- Психодиагностика детей и подростков
- Совместимость партнеров
- Определение профориентации
- Подбор и ротация кадров
- Определение уровня благонадежности (степень доверия)
- Определение психологических расстройств
- Медицина: определение склонности к психоэмоциональным расстройствам, психосоматике, нарушениям письменной речи
- Судебная экспертиза: сличение с подделки



Содержание программы

Формат программы: лекции, семинары, практические занятия, вебинары, круглые столы, выполнение самостоятельных заданий, обсуждение материалов конференций по графологии, видеозаписей. Разборы практических случаев применения анализа почерка в психологическом консультировании, в психотерапии, в работе социальных и кадровых служб, в педагогике и медицине, работе брачных агентств, мульти-медиа и юридических структур.

Лекции проводятся в соответствии с требованиями и стандартами европейских графологических Школ. Графологическое образование достигается в результате структурного учебного процесса.

Модуль 1. Графология. Графологический анализ.

Предмет графологии включает подробное изучение общих явлений и основных частных признаков, известных в современной графологии. Большинство признаков определяются и рассматриваются в учебном процессе либо в разрезе трех картин почерка: форма-организация-движение, либо в трех графических измерениях: вертикальном, горизонтальном и глубинном. Введение в Графологию. Что такое – Графология. История Графологии. Психомоторный метод диагностики. Инструкции к анализу почерка. Основные принципы. Основные принципы анализа почерка (+ работы с таблицами). Доминанты, Макро- и Микро-структура. Степень постоянства в почерке. Относительная однородность и неоднородность. Крайняя однородность и неоднородность. Основы графологии. Четыре основных элемента формы: аркадическая (выгнутая) форма, гирляндическая (вогнутая) форма, углы и прямая форма, нитеобразная форма. CNT-RLS – «можно и нельзя»: система координат напряжения-контроля и расслабления-свободы: аспект свободы (непосредственность), аспект контроля (опосредованность). Скорость почерка – «двигатель»: «Быстрый» (активность), «Медленный» (пассивность).

Три картины в почерке. Форма: индивидуальная, банальная, «маска», скудная. Организация: продуктивная, конвенциональная или формальная, беспорядочная или тесная, пустоты в организации. Движение: спонтанное, размеренное, импульсивное, статичное, вялое. Уровень развития личности - Скорость - Читательность - Оригинальность - Организация. IQ, уровень умственного развития. Три Измерения в почерке: вертикальное измерение (длина). Три зоны букв - Верхняя зона - Нижняя зона - Средняя зона. Вертикальные поля листа - Верхние поля - Нижние поля. Расстояния между строк. Размер почерка (букв). Вертикальный разброс букв. Направление строк. Три Измерения в почерке: Горизонтальное измерение (Ширина). Угол наклона. Ширина или узость почерка (буквы). Горизонтальные поля - Начальные поля - Конечные поля. Расстояния между словами. Расстояния между буквами. Три Измерения в почерке: Глубинное измерение. Нажим - Сильный - Слабый. Характер штриха. Непрерывность прикосновения. Графологический анализ. Структура анализа. Признаки психологического неблагополучия. Признаки неблагонадежности в почерке.

Практика

Экзамен: Определение графических признаков и явлений в почерке и составление психологического профиля автора почерка в соответствии с пройденными темами (перед экзаменом выдается подробная инструкция).

Модуль 2. Психодиагностика и типология в графологическом анализе

Включает изучение типологии К. Юнга и психотипов: этики-логики-сенсорики-интуиции, а также подробно изучается уникальная израильская "Графология Потенций"- учение известного израильского графолога-исследователя И.Одема; симптоматика и диагностика в почерке, как бедственного психологического состояния, так и признаков неблагонадежности и нечестности. Введение в учение К.Г.Юнга: Проявление Сенсорики в почерке. Проявление Этики в почерке. Проявление Логики в почерке. Проявление Интуиции в почерке. Практика. Введение в учение И.Одема: Потенция №1 – «Вялый» или «Небрежный». Потенция №2 - «Интегративный» или «Приспособленный». Потенция №3 - «Импульсивный» или «Человек крайностей». Потенция №4 - «Рациональный» или «Рассудочный». Потенция №5 - «Аутичный» или «Отстраненный». Потенция №6 - «Нарцисстичный» или «Эгоцентричный». Потенция №7 - «Реформаторный» или «Обсессивный». Потенция



№8 - «Обижено-озлобленный», «жертва», или «Невротический». Потенция №9 - «Влеченчески-анархичный» или «Незрело-возбудимый».

Практикум анализа почерков включает работу над развитием графологической логики, над умением из отдельных переменных самостоятельно синтезировать общую картину. Содержание раздела направлено на развитие навыка работы с синдромами (графическими симптомокомплексами качеств) и на их самостоятельное создание - получение возможности определять практически любые качества личности, а также на знакомство с графическими тестами, особенности составления анализа и проведение консультации.

Синдромы особенностей личности. В первой части каждого занятия – изучаем десятки синдромов всевозможных особенностей личности, проблем и способностей. Во второй части - практические занятия по всем пройденным темам, включая темы неблагонадежности и психологического неблагополучия, и синтезирование **цельной картины личности.**

Вспомогательные графические тесты. Вспомогательные графические тесты – Вартегг, Звезды и Волны, Дерево, **Цифровой Тест.**

Особенности составления персонального анализа и анализа персонала (по компетенциям и блокам, тренировки), особенности проведения устной консультации, подготовка к заключительному экзамену (тренировка).

Практика. Экзамен.

Требования к слушателям

Использование и изучение психологии почерка

- станет увлекательным занятием для любознательных людей, кто раньше не сталкивался с графологией и науками о почерке,
- откроет перспективы эффективного и надежного использования анализа почерка в работе на новом уровне для **психологов, социальных работников, историков, философов, педагогов, медиков, психотерапевтов,**
- покажет возможности подбора и ротации кадров для **специалистов кадровых служб, специалистов HR и PR** и подарит отличную возможность специалисту получить полноценный независимый портрет кандидата, часто объясняющий неточности стандартных тестовых методик,
- **почерковедов – профессионалов и полиграфистов** познакомит с идеями и результатами, которые способны качественно изменить их работу,
- дополнит знания и навыки **практических психологов, студентов, бакалавров, магистров, аспирантов и специалистов, работающих с людьми,**
- поможет многое узнать **о себе, о спутнике жизни, о своих детях, окружении, деловых партнерах.**

Специалистам, занимающимся вопросами профориентации, а также переориентации, графоанализ поможет понять мироустройство, способности, сильные и слабые места консультируемого, чтобы определить, в какой области, на какой должности и в каких условиях он будет наиболее эффективно реализован и удовлетворен.

Знание графологического анализа поможет определению благонадежности персонала.

Анализ почерка исключительно ценен для **психолога-консультанта** или **психотерапевта** в индивидуальных консультациях - для диагностики и работы с теми, кто хочет лучше понять себя и улучшить свое качество жизни.

Врач-психотерапевт получит дополнительный инструмент в диагностике и в наблюдении за процессом терапии пациента. **Социальные работники, педагоги, воспитатели, родители, специалисты по вопросам семьи и брака** смогут лучше ориентироваться в ситуации в семье благодаря анализу почерка своих клиентов.

Специалисты агентств, подбирающих домашний персонал или сотрудники брачных агентств, обучившись, смогут достоверно определять надежность и другие личностные качества кандидатов.

Всем, работающим с человеческим фактором, изучение графологического анализа принесет много пользы.

Научиться применять психологический анализ почерка, будет интересно и ценно всем, кто является "психологом от природы" и для кого тайна человеческой личности и психология служат бесконечным источником интереса и вдохновения.

Программа направлена

- на повышение квалификации психологов и психотерапевтов, социальных психологов, педагогов и специалистов смежных дисциплин,
- на переподготовку на эксперта-графолога и психолога-консультанта лиц с любым высшим гуманитарным образованием,
- на обучение дисциплине всех любознательных исследователей почерка.

Стоимость обучения

Онлайн-обучение

Стоимость за весь период обучения (онлайн-обучение) составляет – **172 260 рублей**

Стоимость за семестр (онлайн-обучение) – **86 130 рублей/семестр**

Стоимость при оплате частями (онлайн-обучение) составляет – **23 000 рублей** (8 платежей), итоговая стоимость – **184 000 рублей**

СКИДКА: при оплате всей стоимости программ до **01.10.2019** года скидка **25%**.

Преподаватели

Кадышева Елена Николаевна



Эксперт - графолог, психоаналитический психотерапевт, кинезиолог, арт-терапевт, руководитель представительства Института Графоанализа Инессы Гольдберг в Москве, руководитель Лаборатории Письменной речи Московского института психоанализа, действительный член Профессиональной Психотерапевтической Лиги, действительный Член Ассоциации профессиональных кинезиологов, Международный Сертифицированный инструктор «Гимнастики мозга», «Гимнастика Зрения».

Обучение методике гармонизации и баланса психического, физического, когнитивного, эмоционального и творческого потенциала человека.

Образование

- Московский институт Психоанализа (Москва), аспирантура
- Московский институт Психоанализа, психотерапевт, психоаналитик детей и подростков
- Институт Графоанализа Инессы Гольдберг (Израиль), графолог, детский графолог, преподаватель графологии
- ВШМБ АНХ при Правительстве России, магистр МВА
- МОПИ им. Н.К.Крупской, преподаватель математики, информатики и ВТ

Дополнительное образование

- Арт-терапия
- Нейропсихологическое обследование детей и подростков
- Детская кинезиология



- Прикладной анализ поведения, вербальное поведение, функциональный анализ поведения
- Эриксоновский гипноз
- Психологическое сопровождение беременности
- Психосоматика
- Психологическое сопровождение приемной семьи
- Сертификаты, дипломы в области дизайна: интерьер, ландшафт, флористика, рисунок

Психологический инструментарий:

- Графологический анализ, психология спонтанной деятельности и проективная психология, психоаналитическая психотерапия, психоаналитическая арт-терапия, графотерапия

Направления работы:

- графологический анализ по почерку
- психоаналитическая психотерапевтическая помощь детям и подросткам
- преподавательская деятельность (графологический анализ, психоаналитическая арт-терапия)
- Психотерапевтическая позиция
- Интегративный подход.
- Книги, публикации, исследования, научные статьи.

Учебный план

программы профессиональной переподготовки

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин	Всего час	Всего ак.ч	Самост. работа	Итоговая аттестация (зачет, экзамен)
1	<u>Модуль 1. Графология. Графологический анализ.</u>	146	100	46	экзамен
2	<u>Модуль 2. Психодиагностика и типология в графологическом анализе. Практикум анализ почерка</u>	154	100	54	экзамен
3	<u>Итоговая аттестация</u>	-	-	-	экзамен
	ВСЕГО	300	200	100	